

FINANCE Цифровое будущее, Экономика счастья — **стр. 16** *PERSON* Можете? Докажите, «Мой маленький Пьер» — **стр. 36** *TECHNOLOGY* Инвестиции в будущее, Город-дом, Гостиницы будущего — **стр. 62** *ART* 250 лет с молотка — **стр. 88** *DRIVE* Все под контролем — **стр. 96**

Gentl's Club

Бизнес
по правилам.
Нужно ли
получать
бизнес-
образование?

Рассказывают:

Яков Шляпочник
Автандил Джинджихашвили
Михаил Хомич
Григорий Трусов
Арзум Арзумян

стр. 24

«Мой маленький Пьер»

Жизненный путь
Пьера Кардена

стр. 48



Оттенки моря

14



«Мой маленький Пьер»

48



Евгений Бутман

«Можете? Докажите»

38

Содержание

GENTL'S FINANCE 16

Цифровое будущее

Булад Субанов о том, как цифровые технологии внедрились в нашу жизнь

Экономика счастья

Никита Кричевский — о своем отношении к нынешней экономической ситуации



БУЛАД

СУБАНОВ

16

GENTL'S CLUB 24

Бизнес по правилам

Яков Шляпочник, Автандил Джинджихашвили, Михаил Хомич, Григорий Трусов, Арзум Арзуманян — о роли бизнес-образования в жизни предпринимателя



GENTL'S PERSON 36

Можете? Докажите

Евгений Бутман — о пройденном пути от ассистента продавца до создателя крупнейшей сети магазинов

«Мой маленький Пьер»

Пьер Карден — о любви к России, о восхождении на мировой подиум, от «маленького Пьера» до владельца империй



НИКИТА

КРИЧЕВСКИЙ

20

GENTL'S LIFE 58

Светлана Лаццери — об особенностях жизни в Швейцарии

Главный навык предпринимателя — это принятие решений



Гостиницы будущего 80



250 лет с молотка 88



Яков Шляпочник
«Бизнес по правилам» 26

Содержание

GENTL'S TECHNOLOGY 62

Инвестиции в будущее

Данила Медведев — о том, куда вкладывать деньги сегодня и как растить инвестиционную культуру

Город-дом

Интервью с Сергеем Непомнящим про концепцию идеального города

Гостиницы будущего

Футуролог Валерия Прайд — о перспективах и тенденциях гостиничного бизнеса



ДАНИЛА
МЕДВЕДЕВ 64

GENTL'S ART 88

250 лет с молотка

О более, чем двухсотлетней истории аукционного дома Christie's рассказывает Елена Курбацкая

Символические композиции

О творческом пути художницы Лилии Кишкис

GENTL'S DRIVE 96

Все под контролем

Кирилл Папков — многократный участник соревнований по ралли — рассказал о хитростях, которые помогут выйти из нестандартных ситуаций на дорогах

GENTL'S FINANCE 100

Золотые инвестиции

Карло Каларко — об инвестициях в физическое золото в Швейцарии

Никому
не рекомендовал бы
на старте получать
бизнес-образование

Символические КОМПОЗИЦИИ

Художница из Донецка Лилия Кишкис увлеклась изобразительным искусством еще в молодости. Родилась в городе Донецке на Украине, пережила безотрадный упадок своей страны и в девяностые годы переехала в г. Лугано (Швейцария) со своим сыном Артуром, где живет и творит поныне. О творчестве и жизненном пути художницы Лилии Кишкис.

Свое художественное образование Лилия получила у таких преподавателей, как Александра Анджелини, Пьер Брикки, Вернер Кропик и Галина Зубченко. Сильная любовь и вера в природу и род человеческий, поиск внутреннего роста, позитив ведут ее к эмоциональному осмыслению реальности, которую она отражает в своих произведениях, имитируя световые эффекты, глубину и цвет, с тем чтобы передать действительность настоящего во всей ее простой и понятной сути. Энергетический код большинства ее работ выражает динамичную и осязаемую связь между Матерью-Землей и Вселенной — элементы, которые художница закладывает в основу прошлой, настоящей и будущей эволюции. Эволюция ее техники живописи, поиск цветовых решений и применение инновационных материалов, зачастую несущих в себе мистический смысл, усиливают содержание ее работ, позволяя зрителю с легкостью улавливать позитивные эмоции, при этом узнавая в них себя. Художница смотрит из окна восприятия,

открывая новые границы в живописи, не нуждающиеся в комментариях, поскольку она является художником, чьи произведения заставляют вибрировать воздух, вовлекая тех, кто ими любуется, до такой степени, что они сами становятся частью того же произведения и начинают ощущать силу Матери-Земли и парить между звезд. Картины художницы уже получили высокое признание на многочисленных выставках, проведенных в Швейцарии, Италии, США и России, многие входят в частные коллекции многих коллекционеров и любителей искусства. Страстная путешественница и читательница, она посетила и продолжает посещать места наибольшего культурного и духовного значения планеты, находясь в постоянном поиске корней происхождения древних культур и духовных эмоций, что впоследствии просматривается в ее произведениях, в весьма индивидуальной интерпретации времени, где прошлое и будущее теряют смысл, чтобы потом воссоединиться в один бесконечный момент — настоящее.

Соприкоснуться с художественным миром Лилии — это значит погрузиться в волшебное измерение, открыть неисчерпаемые ресурсы ее творческой фантазии. Ловко и терпеливо, используя символические формы и аллегорические мотивы, выливающиеся в экспрессионизм, она изображает все то, что вкладывается в понятия «Мать-Земля» и «Космос». Лилия Кишкис, на творчестве которой отразилось влияние великого русского художника Василия Кандинского, считает, что ее живопись — это средство передачи эмоций через формы, цвет и линии. Изображение становится символом таинственной реальности, загадочного и затерянного мира мифов и аналогий. Чувственная и настойчивая в своих хроматических поисках, она умеет вызвать волнующую дрожь у зрителя и заставить его задаться вопросом. Искусство Лилии Кишкис пригоршнями черпает себя из традиций, природы, атмосферных явлений, обуславливающих наш мир и находящихся в основе всего, что нас окружает. Художница

Между прошлым и будущим

«Желание само желает нас»,
2015 год, смешанная техника,
100 x 40 см

«Счастье — это не иметь то,
что желаешь, а желать то, что
имеешь». (Оскар Уайльд)



«Вдохновение моей артистической души исходит из глубины моего сердца. Живу Любовью и Правдой «Кто мы есть на самом деле», и передаю Вам свою любовь посредством своего искусства»



«Настоящая русская сила»,
2014 год, смешанная техника,
2 холста 70 x 70 x 70 см

Красота, решимость,
дух самопожертвования

очень чутко улавливает чарующее действие мироздания, воплощая его на полотне в очень индивидуальной и очаровательной манере. Сюжет, заключенный в пространстве полотна, очень сложный и насыщен концептуальными отсылками. Картины Лилии Кишкис требуют от зрителя как интерпретационного, так и зрительного усилия, привлекающего к взаимодействию и приобщающего к ощущениям художницы. Лилия Кишкис создает посредством своего искусства новый язык, основанный на эмоциональном восприятии. Художница освобождается от необходимости подчинения общественным стереотипам, тем самым давая мозгу отдохнуть, планируя над самыми высокими духовными вершинами. Способная одним только взглядом увлечь за собой в самое далекое прошлое, сделав его вновь актуальным, демонстрируя зрителю связь последних событий, ход которых объединяет нашу историю.

Лилия Кишкис принимала участие в самых знаменитых выставках, как в России, так и в Европе. Её картины будут представлены в Москве и Санкт-Петербурге на выставке «ПО НОВОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ / LUNGO LA NUOVA VIA DELLA SETA» с декабря 2016 по май 2017 года. График и место проведения выставок будет объявлен 13 декабря на пресс-конференции в здании ТАСС (Москва). Всю дополнительную информацию вы найдете на сайте художницы www.lilyumart.com