

# Maurizio Quartieri

Biografia a cura di Rita Camporese

<https://ritaswords.wordpress.com/maurizio-quartieri/>



Maurizio Quartieri, nato a Modena il 26/8/1944 giunge alla storia dell'arte ed alle sue affascinanti espressioni da autodidatta, avvinto appunto dai trascinati effetti con cui la genialità artistica dell'uomo ha lasciato le proprie orme nelle ere.

Sua la frase (ad effetto, ma assai vera): *“Dalle Grotte di Talavera a Picasso...la distanza non è così rilevante come i secoli vorrebbero imporre!!!”*

L'Ing. Maurizio Quartieri è attualmente considerato ad unanimità un “uomo “libro”.

La sua eccellente dote di memoria, capacità di interrelazionare cultura e professionalità, messe sempre al servizio dell'arte ed informazione, lo eleggono ormai a unico portavoce completo di una fase storico culturale che va dal dopo guerra ad oggi.

Discepolo di Federico Zeri, ha partecipato con Enimont, negli anni d'oro, alla stesura, organizzazione internazionale di ogni tipo di campagna ed eventi nel mondo aventi l'arte e la politica.

In veste di critico e biografo d'Arte ha scritto 36 libri monografici o di settore, fra cui “Il tarlo saggio” una ironica carrellata dentro il mondo del collezionismo, con i suoi pregi, le proprie manie, le caratteristiche morfologiche dei protagonisti, i modi di dire, i comportamenti, le avventure vissute.

Anche con la monografia su Giacomo Borgoni (artista bresciano secolo 900) egli ha ricevuto innumerevoli riconoscimenti in Italia e all'Estero.

L'Ing. Quartieri è un perito a cui per profonda e universale conoscenza ricorrono Istituti, Banche, Comuni, Fondazioni, critici ad expertise d'arte e politici, giudici, magistrati per perizie ed expertise laddove vi siano vuoti storici, scarsità di collegamenti culturali, assenza di informazioni anche da enciclopedie.

Ha organizzato oltre 50 Mostre antologiche o collettive di Maestri del XVI – XVII – XVIII – XIX Secolo e di Artisti contemporanei.

Collabora da free-lance con testate d'arte in Italia e sull'Estero.

A Lui si devono la catalogazione e stime di svariate eredità di personaggi illustri, di patrimoni, di biblioteche, fra cui Toscanini, De Marchi e molti altri.

Patrimoni del mondo quali la nomina a sua apertura esclusiva dell'archivio russo della Lubianka sotto la direzione Gorbaciov.

Come attività ha catalogato tutto il materiale che è stato possibile rintracciare in Europa relativo al veneziano Giacomo Casanova.

Numerosi sono gli articoli su Espresso, Panorama, a cui Lui ha prodotto reportage e scoop di spessore. E' responsabile dell'Ufficio Stampa pagina culturale di diverse edizioni italiane ed estere.

Dirige la Rivista “Forum Artis” impegnata nel lancio di giovani promesse nelle arti figurative.

A causa di problemi di salute, ha limitato la sua permanenza a Roma dove curava diverse esposizioni di pittori illustri, dopo gli incarichi assunti a Bruxelles e in Francia.

Cura come expertise stabile i mercati di Antiquariato di Modena, sua città natale.